

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Сармановского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**МБОУ "Сармановская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель методического  
объединения учителей  
начальных классов

Л.Н.Хазиева  
Протокол №1 от «27» августа  
2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УР

Д.А.Нургалиева  
Приказ №1 от «27» августа  
2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Л.Р.Газимова  
Приказ №85-о от «01»  
сентября 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 9726959)**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**Сарманово, 2025**

**Килеменгэн**

Башлангыч сыйныф

укытучыларының

мектәп методик берләшмә

житәкчесе \_\_\_\_\_ /Л.Н.Хазиева /

Беркетмә № 1

«25» нче август 2025 нче ел

**Раслыим**

Укыту эшләре буенча

директор урынбасары

\_\_\_\_\_ / Д.А.Нургалиева/

№ 1 нче боерык

«27»нче август 2025 нче ел

**Каралды**

Мектәп директоры

\_\_\_\_\_ / Л.Р.Газимова /

№ 85-о нче боерык

«01» нче сентябрь 2025 нче ел

ТР Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе  
«Сарман урта гомуми белем бирү мектәбе»

Знче сыйныф өчен туган (татар) телдә әдәби укудан

### ЭШ ПРОГРАММАСЫ

Каралды

Мектәп педагогик советы

утырышы беркетмәсе № 1

«27» нче август, 2025 нче ел

2025-2026 уку елы

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (1 июля 2004 года); Законом Российской Федерации № 309-ФЗ (1 декабря 2007 года); Государственным стандартом общего образования татарской литературы.- Минобрнауки РТ, Казань, 2008; программы начального общего образования. Татарский и русский языки – Казань: издательство “Магариф”, 2010; концепции «Перспективная начальная школа», обеспечивающей тесное взаимодействие принципов развивающего обучения и традиционного образования; авторской программы “Литературное чтение”. Г. М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина.- Казань: образование-Время, 2011; на основании ООП НОО МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ, рассмотренного на педагогическом совете от 20.08.20 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 60 от 21.08.20; Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 26.08.21 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 57 от 26.08.21; учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2025-2026 учебный год.

По учебному плану общеобразовательной организации МБОУ «Сармановская СОШ» на изучение предмета в 4 классе выделено 2 ч. в неделю, всего 68 часов в год.

Примечание: В случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ».

Учебно-методический комплект «Литературное чтение» решает следующие цели и задачи: 1. Общегосударственные задачи, которые предстоит решить комплексу «Перспективная начальная школа»: ученик должен уметь находить нужную ему информацию содержание; ориентироваться на страницу; представлять содержание текста по названию; формировать надзорную деятельность (находить отдельные детали из литературных и художественных

произведений, рассказывать со всеми мелочами) и обобщать (на основе отдельных деталей создавать единую картину, объединяя разрозненные сведения); формировать потребность в письменном общении с «умными взрослыми».

2. Теоретические задачи, соответствующие возрасту ребенка:

а) ознакомление с особенностями сказки о животных: сходство татарских народных сказок, с одной стороны, с сказками о животных других народов (главные герои — животные, часто вступают в одни и те же отношения), с другой стороны, различие (главные герои-другие животные, взаимоотношения друг с другом совершенно разные); зачастую в основе народных сказок автора в виде животных (в начальных классах еще не упоминается термин авторская обоснованность); царствование отдельных животных в народных сказках;

3. Нравственные задачи: наблюдение, умение мечтать, общение с друзьями, умение любить;

4. Эстетические задачи: красота-это окружающая среда, только ее нужно уметь видеть;

5. Задачи развития речевого языка - научить ориентироваться в тексте: разделить произведения на части, найти нужное место, прочитать содержание эмоционально выраженного отрывка.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **Ожидаемые результаты формирования универсальных учебных практик**

### **Результаты формирования универсальных учебных действий, касающихся личности:**

\* формировать чувство гордости за свою страну, народ и историю, знакомиться миром профессий, осваивать нравственные правила поведения в общественных местах, в школе;

\* установить связь между учебной деятельностью и ее мотивами;

\* уметь видеть красоту и формировать эстетические чувства на основе литературной культуры.

\* понимание необходимости изучения предмета литературного чтения;

\* понимать причины успешности учебной деятельности;

\* ориентироваться в мотивах и чувствах товарища при общении, стабильно следовать моральным нормам и этическим требованиям в поведении.

## **Результаты формирования регулятивных универсальных учебных действий:**

- \* формировать настойчивость в достижении цели, готовность к преодолению трудностей;
- \* потребность в поиске способов решения трудностей;
- \* предвидеть достигнутый результат;
- \* найти несколько вариантов решения проблемы и использовать их;
- \* определить качество и уровень выполненной работы, оценить ее успешность;
- \* сотрудничать с учителем;
- \* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- \* самостоятельно вести учет намеченных учителем действий в новом учебном материале;
- \* самостоятельно оценить правильность выполнения работ и внести соответствующие корректизы.

## **Формирование познавательных универсальных учебных действий:**

- \* проверять и оценивать ход и результаты деятельности;
- \* сравнить сходства и различия;
- \* упорядочить объекты по выделенным основаниям;
- \* подведение итогов;
- \* установить сходство;
- \* найти способы решения проблемы в сотрудничестве.

## **Формирование коммуникативной универсальной учебной практики:**

- \* планирование взаимодействия с учителем, родными;
- \* определить цели, задачи участников, способы взаимодействия;
- \*формировать вопросы, запрашивать недостающую информацию у других;

## **Результаты предметного изучения:**

- \* художественное и безошибочное чтение произведений;
- \* умение выбирать, рисовать;
- \* умение находить единство между рисунками и произведениями;
- \* умение работать с литературным произведением;
- \* умение рассказывать прочитанное произведение;
- \* умение инсценировать произведения;
- \* умение читать текст по ролям;

\* умение дать краткую характеристику героям произведения.

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Учимся наблюдать и копим впечатления (15 часов)**

Основное содержание раздела: Разъяснение красоты природы через произведения литературы и искусства. Научить детей следить за изменениями в природе, делиться увиденным. Единство человека и природы. Представление мира глазами поэта. Убеждение в том, что красота окружающего мира является источником вдохновения для поэта. В стихах сравнение, охлаждение, эпитет. Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст, оживление. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп, голосовая сила, тон, речевая мелодика (повышение, понижение голоса).

Б. Рахмет «Самое чудесное время», Р. Хисматуллин «Июльские поляны», Р. Валиева «Лето и дитя», М. Галиев «Возвращаясь из леса», М. Мирза «Однажды осенью», «Осень», «Облако», Б. Рахимова «Озорные тучи, сильные ветры, яркое солнце», М. Гафури «Луг», Н. Даули «Тучка». Р. Курбан «Почему грустит осень», Р. Валиева «Лейся, дождик!» «Не уходи, погоди немного», Юлдуз «Радуга», М. Алимбаев «Радуга» Л. Лерон «Выходной дождя», М. Джалиль «Дождь», Р. Мингалим «Березы в августе», Ш. Маннур «В осеннем лесу», З. Туфайлова «Листопад», Х. Аюпов «Бабье лето», К. Тахау «Осенний лес», Р. Ахметзян «Последний лист», М. Мазунов «Смотрю», г. Хасанов «Гуси лебеди», Г. Баширов «Гуси и 12 гусят», Н. Гиматдинова «Гуси», Г. Остер «Раскрыл тайну», В. Хайруллина «Воспитатель попугай», Н. Сладков «Обманздрение», Р. Ахмет «Иней», Н. Сладков «Кто лучше», Р. Курбан «День знаний», Г. Паушкин «Зима», Г. Рахим «На нашей горке», Н. Ахмадиев «Иду к роднику», К. Каримов «Зимние душицы», Н. Гиматдинова «Сарбай».

**Формы работы:** практико-игровая, экскурсионная, творческая работа, чтение наизусть, в группе и парах.

### **Требования к знаниям и навыкам учащихся:**

Верить в единство человека и природы, в мировоззрение поэта, в то, что красота окружающего мира - источник вдохновения для поэта. Уметь сравнивать, олицетворение, различать эпитеты в стихах, находить в произведениях автора и устном народном творчестве сходства, сравнения, контрасты, оживления,

осваивать важные мероприятия сознательной речи(темп, сила голоса, тон, мелодика речи (повышение, снижение голоса)

## **2. Постигаем секреты сравнения (6 часов)**

Основное содержание раздела: Создать общее представление о сказках. Сходства и различия главного героя в татарских народных сказках и главного героя в сказках других народов. Характер героев. Сказки народов России. Вековой рост сказок.

Простая лента времени: 1) очень древние сказки, 2) древние, 3) объяснение не очень древних сказочных событий.

В очень древних сказках основное место занимают взаимоотношения животных, их внешность. В старинных сказках воспевается мастерство героя, его хитрость. А сказочные события ставят перед собой цель показать добрые дела героя, его способности, великолодущие. Представление о ходячих сказках.

Афганская народная сказка: «Лучшее лекарство», «Как разделить прибыль?» Татарская народная сказка: «Волшебная тяпка»; английская народная сказка: «Коричневый пингвин»; Монгольская народная сказка: «Зачем кричит петух?»; народная сказка Манси: «Почему у Кролика длинное ухо?»; Кабардинская народная сказка: «Царь зверей»; Венгерская народная сказка: «Жадина»; сказка африканских негров: «Как делили сыр»; Эстонская народная сказка: «Заячья губа»; Народная сказка Эвенков: «О чем кричит Петух?»; Казахская народная сказка: «Щедрый верблюд»; Ногайская народная сказка: «Водяная»; Норвежская народная сказка: «Колобок»; немецкая народная сказка: «Медведь и Соловей»; Каракалпакская народная сказка: «Почему не встречаются Лето и Зима?»; Латышская народная сказка: «Сколько лет дьяволу?» Литовская народная сказка: «Добрая кошка», Л. Лерон «Сказочные начала», Юлдуз «Сходство», Э. Шарифуллина «Где живет сказка?»

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, содержание речи, в группах и парах.

**Требования к знаниям и навыкам учащихся:**

Знать строение учебника, различать авторские и народные сказки, ориентироваться на содержательную страницу, различать народные и авторские сказки, узнавать сказки через иллюстрации, разбирать сказки на смысловые части, преодолевать трудности, самостоятельно видеть особенности сказок, уметь

различать волшебников среди прочитанных сказок, находить оригинальные стороны, сопоставляя татарские народные сказки с другими народными сказками

### **3. Пытаемся понять, почему люди фантазируют. (7 часов)**

Основное содержание раздела: Объяснение композиционной самобытности жанров сказки и рассказа (через наблюдения). Показать читателю-слушателю тайну природных сил, таинственное течение жизни сказочных героев, отразить события из жизни в характере героев рассказа. Цель размышлений: удивить слушателей тем, что не существует в мире, придуманным.

Л. Лерон «Мечта», Юлдуз «Картофельные олени», Л. Лерон «Мечтательный Акбай», А. Габиди «Живые антенны», Л. Лерон «Котенок Шукбай», «Шукбай ловит рыбу», «Письмо», Ф. Муслимова «Мечтатель», З. Гумерова «Мои мечты», Б. Раҳмет «Как научиться», Р. Файзуллин «На лугу»; А. Ахметгалиева «Ягодка в облаках», Ф. Садрие сегодня” в «Ждали зря», Гилязов А. «Мороз», Аланазаров А. «Ищу Друга», Хайруллин В. «Кем буду», Юлдуз «Пропала собака», Гизатуллин Р. «Подвиг» , Раҳим Г. «Старая самоварная труба».

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, чтение наизусть, в группах и парах

#### **Требования к знаниям и навыкам учащихся:**

Напомнить всем, кто знает о мечте и фантазии, обогатить новыми сведениями. Создание прослеживаемости, изобретательности и стремления к новизне. Выявление главного мнения в произведении. Размышление о «мечтах и реалиях», изучение представлений.

### **4. Учимся любить. (9 часов)**

Основное содержание раздела: Понимание смысла понятия "любить" через судьбы событий и образов в литературных произведениях: уважение к семье, чувство любви к членам семьи, к родной земле, любовь к нашим малым родным. Признание мира глазами поэтов.

Р. Валиев «Люблю все», Ш. Маннур «Люблю», Р. Валиева «Воробей», М. Хусаин «Книга», С. Урайский «Родина» А. Гимадиев «Приключения Шамси», Н. Каримова «Песня о родном крае», В. Нуриев «Кто сильнее ударит?», Р. Валиева «Дождь и Солнце», Г. Сабитов «Первая радость», А. Баянов «Жаворонок», Н. Гиматдинова «Принцесса Луга», А. Ахметгалиева «Наш родник», Г. Баширов «Первый снег», Н. Сладков «Зимнее лето», М. Мазунов «Снегопад», И. Султан

«Почему скрипит снег?», И. Солтан «Почему идет снег?», Р. Маннан «Зима приходит», Ф. Зиятдинов «Знак изобилия», М. Мирза «Зима не хочет уходить», Р. Минуллин «Праздник снега», С. Урайский «Радость зимы», Р. Валиева «На каникулах».

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, чтение наизусть, в группах и парах

**Требования к знаниям и навыкам учащихся:**

Понимание смысла понятия «любить» через судьбы событий и образов в литературных произведениях. Уважение к семье, любовь к членам семьи, к родной земле, любовь к родным и близким.

**5. Набираемся житейской мудрости (7 часов)**

Основное содержание раздела: происхождение, развитие жанра притчи. Изучение произведений известных во всем мире писателей: Эзопа, Ж. Лафонтена, И. Крылова, татарских мыслителей К. Насыри, Г. Тукая, М. Гафури, Г. Шамукова, А. Исхака и др. Пословицы разных народов. Использование пословиц в речи, в баснях уместно. Признание мира глазами поэтов. Сравните притчу и сказку. Происхождение басен из сказок о животных. Основная суть, содержание басен. Использование пословиц в морали притчи. Воспитательная роль басен. Эзоп «Солнце и Ураган», Г.Тукай «Ветер и Солнце», Н. Исанбет «Сова и воробей», татарская народная сказка «Сова и Воробей», Ф. Яруллин «Хвастун», К. Насыри «Лиса и Петушок», М. Гафури «Очки и обезьян», «Стрекоза и муравей», Г. Тукая «Обезьяна с зеркалом», Г. Шамуков «Лиса и ворона», Т. Яхин «Ворона и лиса», Ф. Яхин «Беда с сыром», М. Гафури «Лягушка и гуси», В. Радлов «Воронья беда», Л. Толстой «Мудрая Галка», С. Шакир «Муравей и камень», А. Исхак «Юноша со старым дубом», М. Гафури «Две Мухи», Г. Тукая «Молодое дерево», Г. Тукая «Лиса и виноград», А. Исхак «Лиса и виноград», Р. Валиева «Современная сказка», Г. Тукая «Лебедь, Щука и Рак», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», М. Гафури «Коза и Лиса»

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, разговор наизусть, в группах и парах.

**Требования к знаниям и навыкам учащихся:**

Знакомство с происхождением, развитием жанра басни. Знание и изучение произведений известных во всем мире писателей: Эзопа, Ж. Лафонтена, И.

Крылова, татарских мыслителей К. Насыри, Г. Тукая, М. Гафури, Г. Шамукова, А. Исхака и других.

## **6. Продолжаем разгадывать секреты смешного (4 часа)**

Содержание раздела: разграничение авторского мнения в стихах. Смех поэта над недостатками. Найти причины, вызывающие смех в юмористических произведениях. Ш. Галиев «Польза сочинения», «Слова», В. Нуриев «Сочинение», Л. Лерон «Если не хочешь утром просыпаться», «Если не хочешь слушаться», «Сочинение», Р. Валиева «Сильный ученик», «В поисках коровы», К. Танрекулиев «Работающий Гельды», И. Юзеев «Как писать без ошибок?», Р. Минуллин «Работа над ошибками», Г. Мурат «Кем хочешь стать», Р. Низамова «Природное явление», Р. Файзуллин «Как быть лучше?», Юлдуз «Загадки с двумя ответами», Н. Каримова «Оляпка», З. Туфайлова «Трай», А. Алиш «Огненное яйцо», Р. Валиев «Мое».

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, чтение наизусть, в группах и парах

**Требования к знаниям и навыкам учащихся:** умение различать авторское мнение в стихах. Выявление причин, по которым поэт смеялся над недостатками, вызывал смех в юмористических произведениях. Знание юмористических произведений писателей и поэтов.

## **7. Как рождается Герой (9 часов)**

Содержание раздела: повторение событий, построение в виде цепочки, ритмическое повторение отдельных слов, как в сказках автора, так и в народных сказках. Неповторимая красота авторского языка. Нахождение первых особенностей весны в произведениях. Ф. Яруллин «Волшебный ключ», Р. Мингалим «Надо подумать», Р. Харис «Пусть и останется один», Р. Валеева «Зимняя красота», Юлдуз «Не знает, что не знает», М. Мирза «Первые дни весны», Г. Хасанов «Корташар», «Тля», «Май», Г. Гыйлман «Осенний лес», Ф. Садриев «Грамотная бабушка», Х. Халиков «Витаминный супчик», Н. Гиматдинова «Лекарства».

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, чтение наизусть, экскурсия, в группах и парах.

**Требования к знаниям и навыкам учащихся:** Умение анализировать авторские сказки. Ощущение неповторимой красоты авторского языка. Умение находить первые особенности весны в произведениях.

## **8. Сравниваем с прошлое и настоящее (11 часов)**

Найти простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст, олицетворение. Упражнения по овладению важными средствами живой речи: темп, сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение, снижение голоса). Через действия героев рассказа, описание их портрета и особенности характера. Отношение автора к своему герою. Сравнительная характеристика героев. Среда обитания героя, пейзаж. Р. Файзуллин «Не забывай!», М. Мирза «Идель-йорт», «Мы выросли без деда», Р. Ракипов «Я люблю тебя, Татарстан!», Л. Шакирзян «Башня Сююмбике», В. Нуриев «Хозяева гор», Х. Туфан «Казань», З. Гумерова «О героях», Р. Харис «Старики о войне», «Песня о хлеборобе», Г. Гилман «Племенное дерево», «Отец дедушки», «Универсиада», Ф. Карим «Клятва», «За Родину», М. Джалиль «Прости, страна!», Х. Халиков «Спасибо вам, ветераны!», В. Нуруллин «Волки, быки и мы», С. Рахматуллин «Сокровище», Р. Маннан «Мы идем в музей», Г. Ахунов «Куда ведут крылья?», Г. Муратов «Так закалялась сталь», И. Юзев «Забери только красоту», Г. Баширов «Наш Татарстан», Р. Файзуллин «Нефть», «Наш КамАЗ», Юлдуз «Шурале - спортсмен», Р. Минуллин «Приезжайте в гости».

**Формы работы:** практико-игровая, творческая работа, чтение наизусть, экскурсия, в группах и парах.

**Требования к знаниям и навыкам учащихся:** Умение находить простые литературные приемы, такие как сравнение, контраст, олицетворение. Освоение важнейших средств живой речи: темп, сила голоса, тон, речевая мелодика (повышение, понижение голоса). Отражение героев рассказа, их портретных и характерных особенностей через выполненные действия, умение передать отношение автора к своему герою, сравнительную характеристику героям.

## Аңлатма язы

Эш программысы “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004 ел, 1 июль); Россия Федерациисенең 309-ФЗ номерлы Законы (2007 ел, 1 декабрь); Татар әдәбиятыннан гомуми белем бируңең дәүләт стандартына.- ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы, Казан, 2008; Башлангыч гомуми белем бириү программаларына. Татар һәм рус телләре— Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2010.; үстерешле укыту принциплары белән традицион белем бириү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәэммин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә; ”Әдәби уку” авторлык программына. Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина.- Казан: Мәгариф-Вакыт, 2011; Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы “Сарман урта гомуми белем бириү мәктәбе» муниципаль бюджет гомуми белем бириү учреждениесенең 2025-2026 нче уку елына укыту планына; Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы “Сарман урта гомуми белем бириү мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бириү учреждениесенең укыту программына (педсовет 20.08.2020 нче ел, боерык №60, 21.08.2020 нче ел); Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы “Сарман урта гомуми белем бириү мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бириү учреждениесенең “Эш программаларын төзү һәм раслау тәртибе турында” нигезләмәсенә (педсовет 26.08.2020, боерык № 57, 26.08.2020) нигезләнеп эшләнде.

Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы “Сарман урта гомуми белем бириү мәктәбе” муниципаль бюджет гомуми белем бириү учреждениесенең укыту планы буенча 3 нче сыйныфта туган (татар) телдә әдәби уку дәресләренә атнага 2 сәгать бирелә, 34 атна, ел буена 68 сәгать.

Искәрмә: дәресләр бәйрәм һәм каникул көннәре белән туры килгән очракта, программа “Эш программаларын төзү һәм раслау тәртибе турында” нигезләмәсенең 5 пункты нигезендә үтәлә.

«Әдәби уку» укыту-методик комплекты түбәндәгә **мәсьәләләрне** хәл итә.

1. «Перспектив башлангыч мектәп» комплекты чишәргә тиешле **гомумидидактик бурычлар**: укучы үзенә кирәkle информацияне «Эчтәлек»; битеңә карап таба белергә; исеме буенча текстның эчтәлеген күзалларга; күзәту эшчәнлеген формалаштырырга (әдәби һәм сәнгать исәрләреннән аерым детальләрне таба, барлык ваклыклары белән сөйләп бирә) һәм гомумиләштерергә (аерым детальләргә нигезләнеп, таралган төрле мәгълүматларны берләштереп, бербәтен картина тудырырга); «акыллы өлкәннәр» белән хат аша аралашу ихтыяжы формалаштырырга тиеш.

2. Бала яшенә туры килә торган **теоретик бурычлар**:

а) хайваннар турындагы әкият үзенчәлекләре белән таныштыру: татар халык әкиятләренең, беръяктан, башка халыкларның хайваннар турындагы әкиятләренә охшаш булуы (төп геройлары — хайваннар, еш кына бер ук төрле мәнәсәбәтләргә керәләр), икенче яктан, бер-берсеннән аерылуы (төп геройлар — башка төрле хайваннар, бер-берсе белән мәнәсәбәтләре бәтенләй башка төрле); хайваннар турышдагы автор әкиятләренең еш кына халык әкияләренә нигезләнүе (башлангыч сыйныфларда әле автор нигезләнүе термин буларак әйтәлми); халык әкиятләрендә аерым хайваннарның патшалык итүе (баш булуы); хайваннар турындагы әкият героеның һәрвакытта көчсезләрне яклаучы гына түгел, еш кына хәйләкәр, тиктормас, көлкегә калучы икәнлеге турында төшенчә бирү;

3. **Әхлакый бурычлар**: күзәтүчәнлек, хыяллана белүчәнлек, дуслар белән аралашу, яратыла белү — байлык һәм рухи кыйммәт икәнлеге турында күзаллау булдыру;

4. **Эстетик бурычлар**: матурлык - ул сине чолгап алган тирәлек, бары тик аны күрә белергә кирәkle турында төшенчә бирү;

5. **Сөйләм телен үстерү бурычлары** -текстта ориентлаша белергә өйрәтү: әсәрләрне өлешләргә бүлү, кирәк урынны табын укып күрсәтү, хис белән белдерелгән өзекнең эчтәлеген ачыклау; әдәби әсәрләргә бәя бирелгәндә һәм сәнгать әсәрләрен караганда предметка - бу «синен» әсәрне аңлау, идеяң икәнен жайлап төшендерү.

**Искәрмә.** «Сарман урта гомуми белем бирү мәктәбе» муниципаль гомуми белем бирү бюджет учреждениесенең „Укыту курслары һәм предметларыннан эш программалары төзелеше, аларны эшләү тәртибе турында”

гы 29 нчы август, 2016 нчы елда педсоветта каралган(беркетмэ № 1) һәм мәктәп директоры тарафыннан 2016 нчы елның 29 нчы августта чыккан 109 нчы санлы приказы белән расланган нигезнамәсенең 5 пунктына таянып, дәресләр бәйрәм көннәренә туры килү сәбәпле, дәресләр сәгатьләрне берләштерү исәбенә программа ўтәлә.

## **Укыту предметын үзләштерүнен планлаштырылган нәтижәләре**

**Шәхескә қагылышлы универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижәләре:**

- үз илең, халкың һәм тарихың белән горурлану хисләре формалаштырырга, һөнәрләр дөньясы белән танышырга, җәмәгать урыннарында, мәктәптә үз-үзене тотуның әхлакый қагыйдәләрен үзләштерергә;
- уку эшчәнлеге һәм аның мотивлары арасында элемтә урнаштырырга;
- әдәби мәдәният нигезендә матурлыкны күрә белү һәм эстетик хисләр формалаштырырга.
- белем бирү учреждениесенә унай караш, әдәби уку фәнен өйрәнүнен кирәклеген аңларга;
- уку эшчәнлегенең уңышлылыгы (унышсызлылыгы) сәбәпләрен аңларга;
- аралашканда иптәшенең мотивларына һәм хисләренә ориентлашырга, үз-үзене тотышында мораль нормаларга һәм этик таләпләргә тотрыклы иярергә.

**Регулятив универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижәләре:**

- максатка ирешүдә үжәтлек, авырлыкны жинүгә әзер булу, авырлыкларны чишү ысууларын эзләүгә ихтыяж формалаштырга;
- ирешеләчәк нәтижәне алдан күрергә;
- проблеманы чишүдә берничә вариант табарга, аларны қулланып карарга;
- ўтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләргә, уңышлылыгына бәя бирергә;
- қагыйдәләрне, курсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылышырга;
- укыучы белән хезмәттәшлектә итәргә;
- уку хезмәттәшлекендә танып белү инициативасы күрсәтергә;

- укытучы тарафыннан билгеләнгән эш-гамәлне мәстәкыйль рәвештә яңа уку материалында исәпкә алырга;
- эш-гамәлләрнең дөрес үтәлешен мәстәкыйль рәвештә бәяләргә һәм тиешле төзәтмәләр кертергә.

**Танып белү универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижәләре:**

- эшчәнлек барышын һәм нәтижәләрен тикшереп һәм бәяләп барырга;
- охшашлык һәм аермалыкларны аерырга, чагыштырырга;
- аерып алынган нигез буенча объектларны тәртипкә салырга;
- нәтижә чыгарырга;
- охшашлыклар урнаштырырга;
- проблеманы кыска һәм ачык итеп әйтергә;
- проблеманы чишү алымнарын хезмәттәшлектә табарга.

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижәләре:**

- укытучы, туганнар, әти-әниләр белән хезмәттәшлекне планлаштыру – катнашучыларның максатларын, вазифаларын үзара аралашу ысулларын билгеләргә;
- сораулар формалаштырырга, житмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белергә;
- проблеманы ачарга, аны тормышка ашырырга, үзара килешүгә ирешергә;
- эшлекле партнерлы аралашырга, төркемдә үзара ярдәм итешергә;
- үз фикерене тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтергә, аны якларга.

**Предметны өйрәнү нәтижәләре:**

- әсәрләрне сәнгатьле һәм хатасыз уку;
- әсәрдәге өзекләрне сайлап ала, рәсемгә төшерә белү;
- Рәсемнәр һәм әсәрләр арасындағы бердәмлекне таба белү;
- әдәби әсәр белән эшли белү; укылган әсәрне хикәяли белү;
- әсәрләрне сәхнәләштерә белү;
- текстны рольләргә бүлеп укый белү;
- әсәр геройларына кыскача характеристика бирә белү;
- язучыларның кызыклы хәлләрне житкерү алымнарын белү.

## ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Иң күңелле чак. Бари Рәхмәт "Иң күңелле чак". И.Грабарь "Сентябрь кары".	1	03.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Жәйне сагыну. М. Галиев "Жиләктән кайтканда", Г.Эйдинов "Мастерской тәрәзәсе.	1	05.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Күк йөзендә болыт-рәсемнәр. Б.Рәхимов."Шук болытлар, батыр жыл, якты кояш", Р. Корбан "Көз нигә моңая?"	1	10.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Яңғырның ял көне. Л. Лерон "Яңғырның ял көне", Ф. Васильев "Яңғыр алдыннан".	1	12.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>

5	Жир өстенә яфрак ява. Р.Мингалим “Август каеннары”3. Туфайлова “Яфрак ява”, .Мәннүр “Көзге урманда”.	1	17.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Алтын көз. Ф.Хөсни "Яфрак коелганды", И.Остроухов "Алтын көз"	1	19.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
7	Кыр казлары китә жылы якка. М.Мазунов "Карап торам", Г.Хәсәнов "Кыр казы"	1	24.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Йорт казлары - гажәп кызық кошлар. Г.Бәширов "Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе"	1	26.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Йорт казлары - гажәп кызық кошлар. Г.Бәширов "Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе"	1	01.10.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Тәрбияче попугай. Г.Остер "Серне ачты"	1	03.10.2025	
11	Әнис Шакировның	1	08.10.2025	Библиотека ЦОК

	куен дәфтәре. Н.Сладков "Күзәлдавычлар", Р.Әхмәт "Сықы"			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Әнис Шакировның куен дәфтәре. .Сладков."Ке м остарак?", Р.Корбан "Мәктәпкә озату бәйрәме"	1	10.10.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	"Серле ачкыч" клубы утырышы. Г.Паушкин “Кыш”, Г.Рәхим “Безнен тауда”	1	15.10.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Серле чишмә, моңлы чишмә. Н.Әхмәдиев "Чишмәгә суга барам"	1	17.10.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Сарбайның батырлығы. Н.Гыйматдинова “Сарбай”	1	22.10.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Эш кешене тәрбияли, ялқаулық боза. Әфган халық әқияте "Иң яхшы дару" уйгур халық әқияте "Тылсымлы китмән"	1	24.10.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Һәр жәнлекнен үз төсе. Инглих халық әқияте: “Көрән төстәге	1	07.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>

	пингвин баласы”			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Эш үткөч, үкенүдән файда юк. “Өтөч таңда ник кычкыра?” (Монгол халық әқияте)	1	12.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	И куян, куян... . "Куянның колагы нигэ озын". Манси халық әқияте	1	14.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Жәнлекләр арасында да патшалар була. “Жәнлекләр патшасы” Кабардин халық әқияте”	1	19.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	Комсызлық китергән бәла. Венгр халық әқияте "Комсызлық бәласе", Африка негрлары әқияте "Сырны ничек бүлгәннәр"	1	21.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Хыял һәм фантазия арасындағы аерма Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңгे.”	1	26.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	“Хыял һәм чынбарлық” турында төшөнчә. Л.Лерон “Мәче малае	1	28.11.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>

	Шукбай."			
24	Мәчеләр дә кешеләрчә яши. Л. Лерон "Шукбай балык тота", "Хат"	1	03.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	"Серле ачкыч" мәктәп клубы утырышы	1	05.12.2020 25	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Нәниләрнең хыялы. А. Гыйләҗев "Суык"	1	10.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Дүрт аяклы дустым. А. Алланазаров "Дустымны эзлим"	1	12.12.2025	
28	Батырлыкка жирдә урын бар. Р.Гыйззәтуллин "Батырлык"	1	17.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белгү.Р.Вәлиев "Барысын да яратам." Ш.Маннур "Яратам", Р.Вәлиев "Чыпчык."	1	19.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Авыл хикмәтләре. А.Гыймадиев "Шәмси мажааралары"	1	24.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Жәйге кояш астында. В.Нуриев "Кем катырак суга".	1	26.12.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>

	Р.Вәлиева "Яңғыр белән Кояш"			
32	Шатлык - тәнгә сихәт. Г.Сабитов "Тәүге шатлык"	1	14.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	Болын патшасы. Н. Гыйматдинова “Болын патшасы”. Ф. Халиков “Гаилә портреты”	1	16.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Чишмә буенда. А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”, Ф.Әминов “Су буе”	1	21.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Туган як кышы. Г.Бәширов "Беренче кар"	1	23.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Кар – ул муллык билгесе. М.Мазунов “Яңа карлар ява”, И. Солтан “Кар ник шыгырдый?”	1	28.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Кыш шатлыгы. Р. Миннүллин “Кар бәйрәме”. Р. Вәлиева “Каникул вакытында”	1	30.01.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Мәсәл серләренә төшөнәбез. Эзоп “Давыл белән Кояш”. Г.Тукай “Жил илә	1	04.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>

	Кояш”			
39	Тапқырлық үлемнән коткара. Н.Исәнбәт “Ябалак белән Чыпчык”. Г Тукай “Көзге белән Маймыл”	1	06.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Юк урында мактау – зааралы эш. Т.Яхин “Карга белән Төлке”. Г.Шамуков “Карга белән Төлке”	1	11.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Көч житмәслек нәрсәне ақыл белән жиңеп була. В.Радлов “Карганың хәйләсе”. Л.Толстой “Зирәк Чәүкә”	1	13.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Һәр максатка чара бар. Ә. Исхак “Карт имән белән яшь егет”. М.Гафури “Ике чебен”	1	18.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Эшен барып чыкмаса гаепне үзенән эзлә. Г.Тукай “Төлке һәм йөзәм жимеше”. Ә. Исхак “Төлке һәм виноград”	1	20.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	Бердәмлектә – көч. Г.Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыслა”.	1	25.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>

	И.Крылов “Аккош, Чуртан һәм Кыслы”			
45	Белмәү гаеп түгел, белергә теләмәү гаеп. Ш.Галиев "Иншаның файдасы", "Сүзләре һәм үзләре"	1	27.02.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Бүләк зур булмас, укыган кеше хур булмас. И.Юзеев “Хатасыз ничек язарга”. Р.Миндуллин “Хаталар өстенәнә әшләү”	1	04.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Ақылның қадере - әдәп белән, куәтнең қадере – сәләт белән. Р.Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга”. Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”	1	06.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Көнен бушка үтмәсен. Г.Морат “Тиргиләр”. З.Туфайлова “Трай”	1	11.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Беләгә юан берне егар, белеме булган мендне егар. Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Р.Мингалим “Уйларга кирәк”	1	13.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>

50	Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч”.	1	18.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Белер өчен дөресен, бик күп укырга кирәк. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкияте. Р.Вәлиева “Кышкы ямъ”	1	20.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Гыйлем ачкычы – китап. Ф.Яруллинның “Тылсымлы ачкыч” әкияте. Йолдыз “Белмәгәнен белми”	1	25.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Шыбырдашып тама тамчылар. М.Мирза “Язның тәүге көннәре”. Г. Хәсәнов “Корташар”	1	27.03.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
54	Беренче күкрәү. Г.Хәсәнов “Май”. Ә.Рәшит “Яшенле яңғыр”		08.04.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Табигать – ин серле китап. Г.Хәсәнов “Май”	1	10.04.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Шифалы яңғырлар. Г.Хәсәнов “Май”. Х.Халиков “Витаминлы аш”	1	15.04.2026 26	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Канатлы дұслар.	1	17.04.2026	Библиотека ЦОК

	Г.Хэсэнов “Май”. Н.Гыйматдинова “Дару”			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Үткэненде онытма син! Р.Фәйзулин “Онытма син!”. Р.Рәкыйпов “Мин яратам сине, Татарстан!”	1	22.04.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Бик борынгы манара. Л.Шагыйръҗан “Сөембикә манарасы”. В.Нуриев “Хүҗалар тавы”	1	24.04.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Сабан туй – халык бәйрәме. М.Мирза “ Без бабайсыз үстек” “Музей йортына сәяхәт”	1	29.04.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Нәсел агачы. Г.Гыйльман “Нәсел агачы”. В.Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”	1	06.05.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Алар Ватан өчен көрәште. Ф.Кәрим “Ант”, “Ватаным өчен”	1	08.05.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Рәхмәт сезгә, ветераннар! М.Жәлил “Кичер, илем!”.	1	13.05.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

	Х.Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар”			
64	Сугыш чоры балалары. В.Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”. “Музей йортына сәяхәт”	1	15.05.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Канатлар кая илтә? Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?” Мәкалъләр. “Музей йортына сәяхәт”	1	20.05.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Матурлыкка бай ул безнең заман. И.Юзев “Матурлыкны гына алыш кит”	1	22.05.2026	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Мин яратам сине, Татарстан! Г.Бәширов “Безнең Татарстан”. Р.Харис “Игенче жыры”	1	03.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Кабатлау .	1	05.09.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		68		

## **Укыту-методик әсбаплар белән тәэммин итү исемлеге. Әдәбият исемлеге.**

### **Әдәбият**

1. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә. Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку: 4нче сыйныф: Дәреслек. 3 кисәктә. 1 кисәк. — Казан: «Мәгариф — Вакыт\* нәшрияты, 2013.
2. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә. Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку: 4 нче сыйныф: Дәреслек. 3 кисәктә. 2 кисәк. — Казан: «Мәгариф — Вакыт» нәшрияты, 2013.
3. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә. Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку: 4 нче сыйныф: Дәреслек. 3 кисәктә. 3 кисәк. — Казан: «Мәгариф — Вакыт» нәшрияты, 20Т5Г
4. Г. М. Сафиуллина, Ф. Ф. Хәсәнова, Ә. Г. Мөхәммәтҗанова. Әдәби уку: 4 нче сыйныф: Методик кулланма. — Казан:

### **Мәгълүмати-электрон ресурслар**

татар электрон библиотекасы <http://kitap.net.ru/>;

татар телендә интернет белем үзәге <http://belem.ru/>;

балалар өчен сайт <http://balarf.ru/>.

